

« QUAND JE SERAI GRANDE JE VEUX ÊTRE ... »

DJ

Missill

Joue aussi bien en France qu'à l'étranger.

Photos et textes : Nathalie Oundjian-Guréghian

LE DECLIC ?

C'est une évolution. A la base, je suis passionnée de dessin et de musique. J'ai donc commencé par le graffiti puis le graphisme en rapport avec la musique (flyers, pochettes d'albums, clips...). Puis je me suis lancée dans la musique via l'organisation de soirées. Ensuite j'ai logiquement été attirée par la scène où j'ai développé mon côté DJ.

J'ai eu la chance de rapidement pouvoir jouer dans des soirées en warm up. Les choses ce sont alors enchaînées au point que la musique (djing & prod) a pris le dessus sur le graphisme et que je commence à en vivre. C'est un de mes moyens d'expression, de défouloir. Je suis moi même très engagée par mes mixes. Je revendique juste l'envie de partager et faire découvrir ma musique au public. J'y met beaucoup d'énergie et il est très important qu'il y ait un réel échange avec le public. Je ne cherche pas à faire passer un message particulier mais il est certain que malgré ça ma musique est influencée par la culture urbaine

VOUS ET VOS CONFRERES ?

Ca se passe assez bien. De toute façon j'ai toujours fait mon truc a fond, avec passion sans trop regarder les autres djs. Je vis ma musique a 100% et je suis contente d'avoir la chance de pouvoir m'exprimer a travers elle.

AVANTAGES ET INCONVENIENTS D'ETRE UNE FEMME DANS L'EXERCICE DE VOTRE PROFESSION ?

Je pense qu'en règle générale, c'est plutôt un avantage d'être une fille car on est une minorité donc plus facilement repérable. Il n'y a que dans le milieu hip-hop que c'est beaucoup plus difficile car ça reste un milieu de compétition assez masculin.