

« QUAND JE SERAI GRANDE JE VEUX ÊTRE ... »

MAGICIENNE

Marie-Odile Langloÿs

> 20 Magiciennes professionnelles pour 300 Magiciens *

*Source 2005 : L'Agence des Magiciens

Photos et textes : Nathalie Oundjian-Gurégghian

Le déclic ?

Je me suis rendue compte très tôt, à l'âge de 6 ans, que j'adorais me produire sur scène. Ma passion s'est développée au fil des années alors que je faisais de la danse classique et que je devais présenter mon travail, chaque fin d'année, dans un grand théâtre parisien.

Puis, il y a une petite dizaine d'années, alors que je ne dansais plus en raison d'une blessure à la cheville, un magicien, Patrick Bièques m'a fait monter sur scène pour l'aider dans un numéro réalisé à l'aide de billets de banque. J'ai été subjuguée par ce tour. Ce jour, je me suis dit que cela deviendrait ma vie.

Dans le même temps, j'ai rencontré Laurent Langloÿs, mon professeur et mon partenaire (parfois) qui m'a fait remonter sur les planches et m'a permis de continuer la scène et le spectacle dans un art que je ne connaissais pas encore très bien.

Vous et vos confrères ?

Le monde de la magie est un tout petit milieu. Je dois dire que le fait d'être une magicienne est un véritable avantage avec les magiciens. En effet, mes confrères sont toujours aux petits soins avec moi. Ils sont toujours prêts à me montrer de nouveaux tours de magie, de nouvelles techniques... Les magiciens ne sont absolument pas machos, bien au contraire, ils sont prévenants et très attentionnés.

Avantages et inconvénients d'être une femme dans l'exercice de votre profession ?

Je pense que le fait d'être une femme dans ma profession n'est qu'un avantage. Premièrement, la magie au féminin est une nouvelle offre dont les gens sont de plus en plus friands. De plus, il y a très

peu de magiciennes. Une dizaine peut-être à faire des représentations seules en scène (il faut les distinguer des assistantes en maillots), le travail ne manque donc pas.

Deuxièmement, les femmes ont des charmes que les hommes n'ont pas. Ceci nous permet d'avoir une approche différente du travail. La sensibilité, le contact et la sensualité sont des armes sûres et très faciles à mettre en avant pour faire, par exemple, des détournements d'attention colossaux.

Pour finir, les magiciennes font des tours différents de ceux que réalisent les hommes. En effet, nous pouvons utiliser des objets plus féminins comme des accessoires de maquillages ou bien encore des bijoux.

Contrairement aux magiciens qui travaillent en costumes, je travaille uniquement avec des robes longues, sans manches et sans poches... Le fait d'être habillée de cette manière me permet de rendre mes tours encore plus forts car encore moins explicables. Rien ne peut partir dans mes manches, ni nulle part...

Tout ceci laisse à penser que les magiciennes ont des réels pouvoirs magiques...